



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE UNIÃO DO OESTE**

**ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR**

Lei Federal nº 14.133/2021: art. 6º, XX c/c art. 18, §§ 1º e 2º

**1. Informações Básicas**

Local de Entrega: Os serviços deverão ser prestados conforme Solicitação de Fornecimento expedido pelo Setor de Compras e Licitações, com os locais previamente definidos no instrumento.

Contato

E-mail: [compras@uniaodoeste.sc.gov.br](mailto:compras@uniaodoeste.sc.gov.br)

Telefone: (49) 3348-1212

Responsáveis: **Elza Gobbi Tessaro** - Cargo/função: Secretária Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Turismo

**2. Descrição da necessidade**

**CONTRATAÇÃO DE EMPRESA/PROFISSIONAL PARA MINISTRAR OFICINA DE BALLE**  
**T, PARA EXECUÇÃO DE PROJETOS JUNTO AO MUNICÍPIO.**

	<b>ESPECIFICAÇÃO</b>	<b>UND.</b>	<b>QUANT.</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>
01	Contratação de empresa/profissional para prestação de serviço através de horas aulas de danças na modalidade de <b>BALLET</b> para as crianças a partir de 3 a 13 anos com carga horária de 04 horas/aulas semanais, totalizando 100 horas anuais conforme cronograma de dias, com os horários e locais elaborados pelo Departamento de Cultura.	HORA	100	R\$ 94,38

A referida contratação para o público alvo e demais interessados justifica-se tendo em vista que a realização da oficina de modalidade de Ballet é uma forma de exercício físico que ajuda no desenvolvimento da força, flexibilidade, coordenação e postura. Além disso, a prática do ballet requer disciplina mental, concentração e memorização de sequências de movimentos, o que pode beneficiar os alunos em outras áreas acadêmicas. O ballet é uma forma de arte que permite aos alunos expressarem suas emoções e criatividade através do movimento. As oficinas de ballet oferecem um espaço seguro para os alunos explorarem e desenvolverem sua expressão artística.

Participar de uma oficina de ballet em grupo incentiva a socialização e o trabalho em equipe. Os alunos aprendem a colaborar com os colegas, respeitar os outros e trabalhar juntos para alcançar objetivos comuns. À medida que os alunos aprendem e progridem no ballet, eles ganham autoconfiança e autoestima. A conquista de novas habilidades e a melhoria do desempenho ajudam os alunos a se sentirem bem consigo mesmos e a desenvolverem uma atitude positiva em relação ao aprendizado e ao desafio. As oficinas de ballet nas escolas oferecem uma oportunidade para promover a diversidade e a inclusão, permitindo que alunos de diferentes origens e habilidades participem e se sintam bem-vindos. O ballet é uma arte que pode ser apreciada por pessoas de todas as idades, gêneros e origens culturais.

A prática regular do ballet nas escolas pode ajudar os alunos a desenvolverem hábitos saudáveis desde cedo. Ao participar de aulas regulares, os estudantes aprendem a importância da consistência e da dedicação para alcançar seus objetivos, o que pode se traduzir em outras áreas de suas vidas, como os estudos e a saúde geral.

Nas oficinas promovem muita criatividade. A criatividade é uma habilidade que pode ser exercitada, e assim, aprimorada. Os exercícios de criatividade constante manterão essa característica tão importante



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE UNIÃO DO OESTE**

para a vida adulta uma que, mesmo para adultos, começar uma atividade nova é desafiador. O medo de errar é presente em todo ser humano, e somente a experiência e os desafios que exploram seus potenciais ainda na infância e juventude poderão mudar e ou diminuir esta realidade.

Diante de tudo isso, justifica-se ofertar as oficinas, uma vez que sua comprovada eficácia nos mostra que realizar uma atividade artística é capaz de elevar a autoconfiança, nos alunos deixando-a mais segura das suas capacidades para realizar tarefas e escolhas nas demais fases de sua vida.

### **3. Descrição dos Requisitos da Contratação**

Poderão participar deste processo de contratação empresas do ramo de atividade relacionada ao objeto, que não possuam registro de sanção que impeça sua contratação, bem como estejam devidamente regulares com as Fazendas Públicas Municipal, Estadual e Federal, com o FGTS e com a Justiça do Trabalho;

A contratada deve arcar com os custos de deslocamento dos funcionários até o município (e demais localidades de acordo com os órgãos participantes).

A empresa contratada deverá tomar todas as medidas de segurança cabíveis aos serviços que executarão não arcando o Município com qualquer ônus em caso de acidente.

Os serviços que constituem o objeto desta licitação deverão ser executados de acordo com a solicitação da contratante (que poderá ser por ordem de serviço ou e-mail) e a orientação/fiscalização dos técnicos da Prefeitura Municipal de União do Oeste, estando o equipamento disponível no período conforme necessidade e as condições contratuais, devendo a contratada estar sujeita a fiscalização e orientação da Prefeitura Municipal de União do Oeste.

O custo de mobilização, desmobilização, alimentação e transporte dos profissionais e todos os demais custos/encargos envolvidos na realização do serviço estão a cargo da contratada, ou seja, na proposta de preço deverá compreender todas as despesas decorrentes do fornecimento de materiais e mão de obra necessária à operação dos serviços.

– A licitante deverá apresentar as seguintes declarações/documentações:

#### **PESSOA JURÍDICA:**

##### **1) HABILITAÇÃO JURÍDICA:**

- Comprovação de existência jurídica da pessoa, através de ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais, e, no caso de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores, com a comprovação da publicação na imprensa da ata arquivada, bem como das respectivas alterações, caso existam;

- Documento com foto do representante legal.

##### **2) HABILITAÇÃO FISCAL, SOCIAL E TRABALHISTA:**

- Inscrição no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ);
- Inscrição no cadastro de contribuintes estadual e/ou municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;
- Regularidade perante a Fazenda Federal;
- Regularidade perante a Fazenda Estadual;



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE UNIÃO DO OESTE**

- Regularidade perante a Fazenda Municipal, relativa ao Município da sede do licitante;
- Regularidade relativa à Seguridade Social e ao FGTS, que demonstre cumprimento dos encargos sociais instituídos por lei;
- Regularidade perante a Justiça do Trabalho (certidão negativa de débitos trabalhistas);

**3) HABILITAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA:**

- Certidão negativa de feitos sobre falência expedida pelo distribuidor da sede do licitante;

**a) Para as aulas de DANÇA MODALIDADE BALLET:**

- 1) Indicação do Profissional que irá ministrar as aulas, bem como comprovação de vínculo empregatício com a empresa licitante.
- 2) Comprovante de **curso de ballet Master Class e ballet infantil**, em nome do profissional que irá ministrar as aulas;
- 3) Apresentação de no mínimo um **atestado de capacidade técnica** emitido por empresa de direito público ou privado em nome do profissional que irá ministrar as aulas, que comprove a execução do serviço compatível com o objeto licitado;

**4. Área requisitante**

ÁREA REQUISITANTE	RESPONSÁVEL
- Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Turismo	- Elza Gobbi Tessaro

**5. Levantamento de Mercado**

A partir da definição do objeto e dos requisitos da contratação é possível definir algumas alternativas possíveis para solução da demanda:

- 1) O município instituir concurso público, processo seletivo e/ou chamada pública para que um servidor vinculado execute a prestação dos serviços requeridos;
- 2) Realizar a contratação de empresa especializada fornecendo estrutura adequada para os participantes com espaço físico e equipamentos necessários para prestação dos serviços, através de empresa especializada, onde a mesma já fornecerá todos os funcionários para a realização dos serviços;

- **MELHOR SOLUÇÃO:** fazendo a análise das possíveis alternativas elencadas anteriormente, foi definido que a melhor solução, tanto técnica quanto econômica, é a alternativa número 2, uma vez que o município teria um custo elevado para promover concurso público, processo seletivo ou chamada pública, além de aumento da demanda dos servidores públicos.

Partindo da alternativa número 2, torna-se possível a municipalidade contratar fornecedores que já disponibilizarão toda a estrutura de funcionários necessários para executar os serviços. Dessa maneira, a empresa vencedora apenas será chamada nas situações em que o cronograma de atividades tiver previsto, o que tornaria o investimento na realização de concurso, processos seletivos e chamadas públicas inviáveis, pois se torna uma alternativa muito onerosa para os cofres públicos.

A presente contratação segue os moldes utilizados em outras instituições públicas. Esta forma de contratação também é comum na iniciativa privada. A razão pela qual fora escolhido a Dispensa de Licitação nos moldes do art. 75, II se dá pelo fato de que por 2 (duas) vezes fora realizado Pregão Eletrônico para o mesmo objeto e restou como deserta ambas as vezes.

Não há requisitos que possam ensejar a restrição de mercado, uma vez que há várias empresas que fornecem os serviços dentro dos requisitos estabelecidos.



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE UNIÃO DO OESTE**

QTDE	UN	ESPECIFICAÇÃO	COT - 1 EMPRESA	COT - 2 EMPRESA	COT - 3 BANCO DE PREÇOS	MÉDIAS DE PREÇOS
100	<b>HORAS</b>	Contratação de empresa/profissional para prestação de serviço através de horas aulas de danças na modalidade de <b>BALLET</b> para as crianças a partir de 3 a 13 anos com carga horária de 04 horas/aulas semanais, totalizando 100 horas anuais conforme cronograma de dias, com os horários e locais elaborados pelo Departamento de Cultura.	<b>R\$ 100,00</b>	<b>R\$ 103,00</b>	<b>R\$ 80,13</b>	<b>R\$ 94,38</b>

**6. Descrição da solução como um todo**

Após análise comparativa, a solução escolhida é a formulação de Edital para a contratação de empresa/profissional para ministrar oficina de ballet, desenho criativo, jiu-jitsu, para execução de projetos junto ao município, de acordo com as demais informações e descritivos.

**7. Estimativa do Valor da Contratação**

A estimativa de contratação é de **R\$ 9.438,00 (nove mil quatrocentos e trinta e oito reais)**, referente a estimativa dos itens para a contratação.

**8. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução**

A licitação pública é um processo seletivo mediante o qual a Administração Pública oferece igualdade de oportunidade a todos os que com ela queiram contratar, preservando a equidade no trato do interesse público, tudo a fim de cotejar propostas para escolher uma ou algumas delas.

No entanto, existem hipóteses em que a licitação formal seria impossível ou frustraria a própria consecução dos interesses públicos. O procedimento licitatório normal, nestes casos, conduziria ao sacrifício do interesse público e não asseguraria a contratação mais vantajosa.

**9. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes**

Não há necessidade/demanda de contratações correlatas ou interdependentes no presente objeto desta Contratação.

**10. Benefícios a serem alcançados com a contratação**

Os resultados previstos com a presente contratação são:

- Desenvolvimento físico: O ballet é uma forma de exercício altamente eficaz que trabalha todos os grupos musculares do corpo, aumentando a força, a flexibilidade, a resistência e a coordenação. Os movimentos específicos do ballet também ajudam a melhorar a postura e a alinhar o corpo de forma adequada.

- Melhora da concentração e foco: A prática do ballet requer atenção aos detalhes, concentração e foco mental. Os alunos aprendem a seguir instruções precisas e a se concentrar no momento presente, o que pode melhorar sua capacidade de concentração em outras áreas da vida, como os estudos.

- Expressão artística: O ballet é uma forma de arte que permite aos participantes expressarem suas emoções e criatividade através do movimento. As oficinas de ballet oferecem um espaço seguro para os alunos explorarem sua expressão artística e descobrirem novas maneiras de se comunicar e se expressar.

- Autoconfiança e autoestima: À medida que os alunos aprendem e progridem no ballet, eles ganham



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE UNIÃO DO OESTE**

autoconfiança e autoestima. A conquista de novas habilidades e a melhoria do desempenho ajudam os alunos a se sentirem bem consigo mesmos e a desenvolverem uma atitude positiva em relação a si mesmos e ao seu potencial.

- Trabalho em equipe e socialização: Participar de oficinas de ballet em grupo incentiva a socialização e o trabalho em equipe. Os alunos aprendem a colaborar com os colegas, respeitar os outros e trabalhar juntos para alcançar objetivos comuns, promovendo habilidades sociais importantes para a vida.

- Gerenciamento do estresse: O ballet pode servir como uma forma eficaz de aliviar o estresse e relaxar a mente. A prática regular do ballet permite aos participantes desconectar-se das preocupações do dia a dia e focar no movimento e na música, proporcionando uma sensação de calma e bem-estar.

- Desenvolvimento de habilidades de resolução de problemas: Durante as aulas de ballet, os alunos frequentemente enfrentam desafios técnicos que exigem criatividade e habilidades de resolução de problemas para superar. Essas experiências ajudam os alunos a desenvolverem sua capacidade de enfrentar desafios e encontrar soluções criativas para problemas.

**11. Providências a serem Adotadas**

Não será necessário providências a serem adotadas.

**12. Possíveis Impactos Ambientais**

Não foram constatados nos estudos realizados pelas Secretarias.

**13. Declaração de Viabilidade**

Declaro **viável** esta contratação

**a. Justificativa da Viabilidade**

A contratação é considerada **viável** e está atrelada claramente aos objetivos da boa governança.

União do Oeste – SC, em 07 de maio de 2024.

**Sandra A. A. Piana**  
Diretora de Cultura