

Prefeitura Municipal de União do Oeste Estado de Santa Catarina

CADERNO DE PROVA

PROCESSO SELETIVO 002/2013

CARGO: EDUCADOR SOCIAL COM HABILIDADE EM DANÇA

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- 01** – Este caderno contém 30 (trinta) questões. Se não estiver completo, exija outro do fiscal da sala.
- 02** - Além deste caderno, você deverá ter recebido o cartão já identificado, destinado às respostas das questões formuladas na prova. Caso não tenha recebido o cartão, peça-o ao fiscal.
- 03** – Ao receber o cartão resposta confira seus dados.
- 04** – Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, com cinco alternativas, apresentando como resposta correta somente uma alternativa.
- 05** – O cartão resposta é **único e insubstituível**, portanto, a marcação é definitiva, não admitindo rasuras.
- 06** – A duração da prova é de 03 (três) horas. Só será permitido ao candidato entregar sua prova após transcorrida, no mínimo, 01 (uma) hora do seu início. Os três últimos candidatos a terminar a prova deverão retirar-se da sala simultaneamente.
- 07** – Quando terminar, entregue ao fiscal o caderno de questões e o cartão-resposta.
- 08** – A tarefa do candidato consiste em analisar o conteúdo de cada questão e assinalar a resposta que julgar correta. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova.

MODELO DE PREENCHIMENTO DO CARTÃO-RESPOSTA:

Questão 1 – alternativa correta = D

1 A B C D E

* Marque somente uma alternativa preenchendo totalmente o círculo, evitando ultrapassar a linha que margeia a letra, conforme o exemplo acima. Não faça um X ou qualquer outra marca.

* Para a marcação das respostas somente será permitido o uso de caneta esferográfica nas cores azul ou preta.

* A correção do cartão resposta será através de leitura óptica, sendo de inteira responsabilidade do candidato os prejuízos advindos das marcações feitas incorretamente.

BOA PROVA!



CONHECIMENTOS GERAIS

PORTUGUÊS

1) Assinale a alternativa que apresenta equívoco no emprego da pontuação:

- a) Vivemos a era, da informática, das informações livres e da acessibilidade fácil e rápida a elas.
- b) As tecnologias se renovam, incessantemente, favorecendo e permitindo o contato das pessoas com todos os assuntos, todos os lugares e à hora que quiserem.
- c) O problema afeta mais de 50 milhões de pessoas no mundo, segundo um recente estudo da Universidade La Salle, nos Estados Unidos.
- d) No Brasil, as pessoas que sofrem dessa dependência chegam a 4,3 milhões.
- e) Os mercados de telefonia móvel, por sua vez, atentos a esse movimento, lançam a cada ano modelos mais potentes, com novos recursos e aplicativos.

2) Assinale a alternativa que apresenta equívoco no emprego do sinal indicativo de crase.

- a) O transtorno, que é associado ao fato de falar à todo o momento com os outros ou por considerar o celular imprescindível para sua segurança, desperta também a necessidade de ficar conectado à internet.
- b) As tecnologias se renovam, incessantemente, favorecendo e permitindo o contato das pessoas com todos os assuntos, todos os lugares e à hora que quiserem.
- c) Nos últimos 30 anos, a sociedade passou por um abrupto momento de evolução da tecnologia, de maneira que a velocidade da informação tem feito que muitos jovens queiram e possam estar sempre um passo à frente.
- d) A jornalista acredita que conhecer o *modus operandi* do local onde se trabalha é essência, pois proporciona maior segurança e credibilidade tanto ao profissional quanto à empresa.
- e) A questão da rotatividade dos jovens no mercado de trabalho está altamente ligada à ansiedade gerada em decorrência do acúmulo de informações que o jovem adquire nos bancos acadêmicos.

3) Há erro de acentuação gráfica na alternativa:

- a) Emerich defende a estratégia do *feedback* diário como motor para o estímulo que o jovem necessita para estar sempre interessado em manter o emprego.
- b) A comunicação, desde sempre, têm facilitado o dia a dia de grandes empresas com soluções simples e eficazes, mas que têm o poder de familiarizar o jovem e integrá-lo, de maneira que ele se sinta tranquilo e feliz para realizar o trabalho para o qual foi chamado.
- c) Como profissional da área com vasta experiência, Emerich acredita que é necessário que a empresa saiba passar tranquilidade ao jovem desde o início do trabalho.
- d) Além disso, as políticas de retenção de talentos devem ter programas de engajamento que demonstrem aos profissionais sua importância no desenvolvimento e crescimento da organização.
- e) O grande desejo de externar todo esse conhecimento acaba atropelando a continuidade do processo de aprendizagem na passagem do teórico para o prático.

4) Indique a construção adequada em relação às regras de colocação pronominal:

- a) O réu não arrependeu-se do crime cometido.
- b) Em tratando-se disso, tudo está resolvido.
- c) O servidor que ausentou-se deve ser informado.
- d) Espero que se cumpram as orientações.
- e) Não deu-me a notícia.

5) Indique a opção em que há erro de concordância nominal:

- a) A casa está meio desleixada.
- b) Os livros estão custando cada vez mais caro.
- c) Encontrei processos o mais intrigantes possível.
- d) Os fatos falam por si sós.
- e) Vão anexa à carta várias procurações.

6) Indique a alternativa em que a concordância verbal está correta:

- a) Ela o esperava já fazia duas semanas.
- b) De casa à prefeitura é dois quilômetros.
- c) Fazem muitos anos que a equipe do governo não vem aqui.
- d) É provável que hajam vagas na empresa, mas não existe pessoas interessadas.
- e) Existe muitos processos na sala do protocolo.

7) Assinale a alternativa que apresenta ortografia correta:

- a) Os recursos gastos na área social acabam sendo insuficientes, como por exemplo, a parcela mínima destinada ao saneamento básico, importante para aumentar a expectativa de vida da população.
- b) Investimentos massivos em educação, saúde e reforma agrária constituíram a fórmula utilizada por países mais atrasados do que o Brasil para reduzir os índices de pobreza.
- c) Vários estudos afirmam que a taxa de miséria só baixará quando houver crescimento da economia, assossiado a um modelo mais justo de distribuição de renda para a população.
- d) A necessidade de sincronizar o ritmo de nossa economia com o da expansão da economia global constitui uma das exigências mais difíceis de serem atendidas.
- e) O autor sentiu-se honrado com o previlégio de ter sido homenageado pelo grande poeta.

8) Assinale a alternativa que apresenta erro no emprego do "porquê":

- a) Eis por que somos a maior empresa de mudanças do sul do Brasil.
- b) Por que 40% dos passageiros têm pavor de voar?
- c) É fácil entender o porquê da estreita relação entre o destino das línguas e o destino das culturas.
- d) A mochila ideal: o modelo que seu filho insistiu em ganhar pode não ser o indicado. Veja porquê.
- e) A clonagem de árvores faz a produção aumentar, porque as mudas mantêm as características da planta doadora.

9) Assinale a opção correta quanto ao emprego da regência verbal:

- a) Fomos no cinema e assistimos um filme.
- b) Prefiro mais a cidade do que o campo.
- c) Moraram na Avenida São Luiz.
- d) Qual o cargo que aspiras?
- e) Ainda não paguei o médico.

10) Observe as palavras sublinhadas da frase: Encaminhamos a Vossa Excelência cópia autêntica do Decreto nº 22/2013. Elas são respectivamente:

- a) Verbo, substantivo, adjetivo.
- b) Substantivo, substantivo, adjetivo.
- c) Verbo, adjetivo, substantivo.
- d) Pronome, adjetivo, substantivo.
- e) Pronome, adjetivo, adjetivo.

MATEMÁTICA

11) Ao comprar um determinado produto importado nele ocorre um imposto de 35% para o importador. Nesta situação o valor do produto pago pelo importador foi de R\$ 22.140,00. Levando em consideração que o imposto passe de 35% para 70%, qual será o novo preço deste produto para o importador?

- (a) R\$19.516,00
- (b) R\$23.580,00
- (c) R\$24.716,00
- (d) R\$26.645,00
- (e) R\$27.880,00

12) Se inscreveram 600 moças e 504 rapazes para um curso preparatório. A secretária pretende colocar o mínimo de alunos por sala e usar o máximo de salas possíveis e que todas as salas tenham o mesmo número de moças e o mesmo número de rapazes. Quantas salas serão necessárias?

- (a) 8
- (b) 12
- (c) 24
- (d) 46
- (e) 50

13) Um suinocultor adquire 6500kg de ração que duram 10 dias e alimentam 200 suínos. Se esse suinocultor tivesse 285 suínos e quisesse adquirir ração que durassem 24 dias ele precisaria de quantos quilos de ração?

- (a) 18750
- (b) 12675
- (c) 16500
- (d) 22230
- (e) 24675

ESTUDOS SOCIAIS

14) Referente ao Brasil, assinale a alternativa **incorreta**:

- a) O Brasil é o maior país da América do Sul.
- b) Em 2013 o Brasil passou a ter mais de 200 milhões de habitantes.
- c) O Brasil é o único país da América do Sul banhado pelo Oceano Atlântico.
- d) A região brasileira mais populosa é a região Sudeste.
- e) A cidade brasileira mais populosa é São Paulo.

15) A instalação do Município de União do Oeste se deu em:

- a) 1 de junho de 1989.
- b) 1 de junho de 1988.
- c) 18 de julho de 1985.
- d) 18 de janeiro de 1968.
- e) 18 de janeiro de 1989.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16) São tipos de Artes Cênicas:

- I. Teatro;
- II. Música;
- III. Dança.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente o item I está incorreto.
- b) Somente o item II está incorreto.
- c) Somente o item III está incorreto.
- d) Somente os itens I e II estão incorretos.
- e) Todos os itens estão corretos.

17) Leia atentamente cada item (<http://pt.wikipedia.org/wiki/Dan%C3%A7a>).

- I. Na Grécia, era frequentemente vinculada aos jogos, em especial aos olímpicos.
- II. Se caracteriza pelo uso do corpo seguindo movimentos previamente estabelecidos ou improvisados.
- III. Na maior parte dos casos, com passos cadenciados é acompanhada ao som e compasso de música e envolve a expressão de sentimentos potenciados por ela.
- IV. Pode existir como manifestação artística ou como forma de divertimento ou cerimônia.

Os itens acima se referem à (ao):

- a) Dança.
- b) Música.
- c) Coreografia.
- d) Teatro.
- e) Balé.

Responda às questões de 18 a 20 de acordo com a Lei Nº 6.533, de 24 de maio de 1978.

18) A Lei acima citada, dispõe sobre:

- a) Piso salarial do Professor de Dança.
- b) Horário dos Espetáculos.
- c) Regulamentação das profissões de Artistas e de técnicos em Espetáculos de Diversões, e dá outras providências.
- d) Carga horária de trabalho do Artista.
- e) A graduação do Artista para exercer a profissão.

19) De acordo com a Lei Nº 6.533, marque "V" para verdadeiro e "F" para falso.

() Segundo o Artigo 2º - Para os efeitos desta lei, é considerado: I - Artista, o profissional que cria, interpreta ou executa obra de caráter cultural de qualquer natureza, para efeito de exibição ou divulgação pública, através de meios de comunicação de massa ou em locais onde se realizam espetáculos de diversão pública; II - Técnico em Espetáculos de Diversões, o profissional que, mesmo em caráter auxiliar, participa, individualmente ou em grupo, de atividade profissional ligada diretamente à elaboração, registro, apresentação ou conservação de programas, espetáculos e produções.

() De acordo com o Artigo 3º - Aplicam-se as disposições desta lei às pessoas físicas ou jurídicas que tiverem a seu serviço os profissionais definidos no artigo anterior, para realização de espetáculos, programas, produções ou mensagens publicitárias.

() Conforme Artigo 4º - As pessoas físicas ou jurídicas de que trata o artigo anterior deverão ser previamente inscritas no Ministério do Trabalho.

() No Artigo 6º - O exercício das profissões de Artista e de Técnico em Espetáculos de Diversões requer prévio registro na Delegacia Regional do Trabalho do Ministério do Trabalho, o qual terá validade em todo o território nacional.

Assinale a alternativa correta:

- a) F, V, V, V.
- b) V, V, V, V.
- c) V, F, V, V.
- d) V, V, F, V.
- e) V, V, V, F.

20) Conforme Artigo 9º, o exercício das profissões de que trata esta Lei exige contrato de trabalho padronizado, nos termos de instruções a serem expedidas pelo Ministério do (a):

- a) Esporte.
- b) Cultura.
- c) Educação.
- d) Trabalho.
- e) Comunicação.

21) De acordo com o ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente, artigo 10, os hospitais e demais estabelecimentos de atenção à saúde de gestantes, públicos e particulares, são obrigados a:

- I. Manter registro das atividades desenvolvidas, através de prontuários individuais, pelo prazo de dezoito anos;
- II. Identificar o recém-nascido mediante o registro de sua impressão plantar e digital e da impressão digital da mãe, sem prejuízo de outras formas normatizadas pela autoridade administrativa competente;
- III. Proceder a exames visando ao diagnóstico e terapêutica de anormalidades no metabolismo do recém-nascido, bem como prestar orientação aos pais;
- IV. Fornecer declaração de nascimento onde constem necessariamente as intercorrências do parto e do desenvolvimento do neonato;
- V. Manter alojamento conjunto, possibilitando ao neonato a permanência junto à mãe.

Assinale a alternativa correta:

- a) Apenas o item I está incorreto.
- b) Apenas o item II está incorreto.
- c) Apenas o item III está incorreto.
- d) Apenas os itens IV e V estão incorretos.
- e) Todos os itens estão corretos.

22) São tipos de dança:

- () Dança do ventre;
- () Ballet;
- () Salsa;
- () Dança de salão;
- () Hip Hop;
- () Sapateado;

Assinale a alternativa correta:

- a) V, V, V, V, V, V.
- b) F, V, V, V, F, V.
- c) V, V, F, V, V, F.
- d) V, F, V, F, V, V.
- e) V, F, V, V, F, V.

23) São todas as formas de arte que se desenvolvem num palco ou local de representação para um público. Muitas vezes estas apresentações podem ocorrer em praças e ruas. Assim podemos dizer também que este palco pode ser improvisado.

(http://pt.wikipedia.org/wiki/Artes_c%C3%A9nicas).

O texto acima se refere à (ao):

- a) Dança.
- b) Teatro.
- c) Artes Cênicas.
- d) Circo.
- e) Música

24) Assinale as classes consideradas Artes Cênicas:

- I. Teatro;
- II. Ópera;
- III. Dança;
- IV. Circo;
- V. Comédia;

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente os itens I e II estão incorretos.
- b) Somente os itens II e III estão incorretos.
- c) Somente os itens III e IV estão incorretos.
- d) Somente os itens IV e V estão incorretos.
- e) Todos os itens estão corretos.

25) Referente à Cenografia, marque "V" para verdadeiro e "F" para falso.
(<http://pt.wikipedia.org/wiki/Cenografia>).

() É a arte e ciência de projetar e executar a instalação de cenários para espetáculos teatrais ou cinematográficos.

() É parte importante do espetáculo, pois conta a época em que se passa a história, e conta o local em que se passa a história, pelo cenário podemos identificar a personalidade dos personagens.

() Para os gregos antigos, a cenografia era a arte de adornar o teatro e a decoração de pintura que resulta desta técnica. Para o Renascimento, a cenografia foi a técnica que consiste em desenhar e pintar uma tela de fundo em perspectiva. Já no sentido moderno, é a ciência e a arte da organização do palco e do espaço teatral.

Assinale a alternativa correta:

- a) F, V, V.
- b) V, V, V.
- c) V, F, V.
- d) V, V, F.
- e) F, F, V.

26) "É o uso de humor nas artes cênicas. Também pode significar um espetáculo que recorre intensivamente ao humor. De forma geral, é o que é engraçado, que faz rir."
(<http://pt.wikipedia.org/wiki/Com%C3%A9dia>).

O texto acima se refere ao (à):

- a) Teatro.
- b) Drama.
- c) Suspense.
- d) Comédia.
- e) Terror.

27) Leia os itens abaixo:

"Na designação arte, a palavra contém múltiplos significados. Segundo os dicionários Houaiss e Aulete, pode significar: "forma narrativa em que se figura ou imita a ação direta dos indivíduos", "texto em verso ou prosa, escrito para ser encenado" ou mesmo a "encenação desse texto". Por analogia pode ser ainda "qualquer narrativa no âmbito da prosa literária em que haja conflito ou atrito", podendo ser conto, novela, romance etc., ou mesmo toda a arte dramática. O termo é também encontrado no cinema, na televisão, no rádio, significando um texto ficcional, peça teatral ou filme de caráter "sério", não cômico, que apresenta um desenvolvimento de fatos e circunstâncias compatíveis com os da vida real." (<http://pt.wikipedia.org/wiki/Drama>).

O texto acima se refere ao(à):

- a) Drama.
- b) Teatro.
- c) Documentário.
- d) Paródia.
- e) Humor.

28) De acordo com a Oratória, marque "V" para verdadeiro e "F" para falso. (<http://pt.wikipedia.org/wiki/Orat%C3%B3ria>).

- () É a arte de falar em público de forma estruturada e deliberada, com a intenção de informar, influenciar, ou entreter os ouvintes.
- () Refere-se ao conjunto de regras e técnicas adequadas para produzir e apresentar um discurso e apurar as qualidades pessoais do orador.
- () Na Grécia Antiga e em Roma a oratória era estudada como componente da retórica, ou seja, a composição e apresentação de discursos, e era considerada uma importante habilidade na vida pública e privada.

Assinale a alternativa correta:

- a) F, V, V.
- b) V, F, V.
- c) V, V, V.
- d) V, V, F.
- e) F, F, V.

29) Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

Fontes: (<http://pt.wikipedia.org/wiki/Ilumina%C3%A7%C3%A3o>); (<http://pt.wikipedia.org/wiki/Figurino>).
<http://pt.wikipedia.org/wiki/Coreografia>; (<http://pt.wikipedia.org/wiki/Adere%C3%A7o>).

(1) Iluminação

() É um fenômeno físico resultante da exposição de uma fonte de luz num ambiente que pode absorver ou refletir a luz tornando-se visível.

(2) Figurino

() É o traje usado por uma personagem de uma produção artística (cinema, teatro ou vídeo).

(3) Coreografia

() É arte de compor trilhas ou roteiro de movimentos que compõem uma dança.

(4) Adereção

() É todo objeto usado como enfeite, anéis, pulseiras, brincos, colares, cintos, chapéus ou adornos de cabeça.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- a) 2, 3, 4, 1.
- b) 1, 2, 3, 4.
- c) 2, 1, 4, 3.
- d) 4, 3, 2, 1.
- e) 3, 2, 1, 4.

30) De acordo com a Constituição Federal – Capítulo III – Seção II – Da Cultura - Artigo 216. constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, nos quais se incluem:

- () As formas de expressão;
- () Os modos de criar, fazer e viver;
- () As criações científicas, artísticas e tecnológicas;
- () As obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais;
- () Os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.

Assinale a alternativa correta:

- a) F, V, V, V, V.
- b) V, F, V, V, V.
- c) V, V, F, V, V.
- d) V, V, V, V, V.
- e) V, V, V, F, V.