

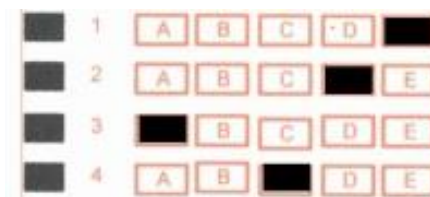
MUNICÍPIO DE UNIÃO DO OESTE
ESTADO DE SANTA CATARINA
PROCESSO SELETIVO 001/2019
03 DE FEVEREIRO DE 2019

PROFESSOR DE ARTES

INSTRUÇÕES

Este Caderno de Questões contém 20 questões, constituídas com cinco opções (A, B, C, D, E) e uma única resposta correta. Em caso de divergência de dados e/ou de defeito no Caderno de Questões, solicite providências ao fiscal de sala.

Você receberá o Cartão Resposta, no qual serão transcritas as respostas do Caderno de Questões, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, de acordo com as orientações de preenchimento abaixo:



Após o preenchimento do Cartão Resposta com as respostas do Caderno de Questões, o candidato deverá assinar o mesmo.

Durante a realização das provas é vedado:

- a) consultar livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações ou equipamentos eletrônicos;
- b) a comunicação entre os candidatos;
- c) ausentar-se da sala sem a companhia de um fiscal;
- d) a ingestão de alimentos e bebidas, com exceção de água acondicionada em embalagem plástica transparente sem rótulos e/ou etiquetas;
- e) entregar a prova e o cartão resposta antes de decorrida 45 (quarenta e cinco) minutos do seu início.
- f) o uso de relógio de qualquer tipo e aparelhos telefônicos, qualquer equipamento elétrico ou eletrônico, bonés, chapéus e porte de qualquer tipo de arma.

A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitido aos fiscais de sala auxiliar na interpretação.

A saída da sala de prova, com a entrega do Caderno de Questões e Cartão Resposta, somente será permitida depois de transcorrido 45 minutos do início da mesma.

Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão Resposta, entregue o Caderno de Questões e o Cartão Resposta ao fiscal de sala. A não entrega de qualquer um dos itens especificados acima, implicará na eliminação do candidato do Processo Seletivo.

O tempo de duração total da prova é de uma hora e trinta minutos (1:30) horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.

O candidato poderá anotar suas respostas no gabarito disponível na última página do caderno de questões para conferir com o gabarito oficial.

Os 3 últimos candidatos ao terminarem a prova deverão permanecer juntos em sala para, juntamente com os fiscais de sala assinar a folha ata, o verso dos cartões respostas, o lacre dos envelopes que guardarão os Cartões Resposta e os Cadernos de Questões.

A desobediência a qualquer uma das determinações constantes do Edital de Processo Seletivo, do presente Caderno de Questões e de preenchimento do Cartão Resposta, implicará na eliminação do candidato do Processo Seletivo.

BOA SORTE!

Português

01) Em “...um menino doidinho e malcriado...” e “O amor é um anzol” o narrador usa uma figura de linguagem para definir o amor que Augusto sente por Moreninha. Essa figura de linguagem é denominada:

- a) metonímia
- b) metáfora
- c) hipérbole
- d) elipse
- e) prosopopeia

02- Dadas as sentenças:

1-Neymar é **lento**.

2-Neymar fala **lento**.

Os vocábulos sublinhados nas frases anteriores são classificados, respectivamente, como:

- a) adjetivo e verbo
- b) verbo e advérbio
- c) advérbio e verbo
- d) advérbio e adjetivo
- e) adjetivo e advérbio

03 - Complete as sentenças corretamente:

I-A porta estavafechada.

II-Marina estavachateada.

III-As coisas estavamescondidas sob o armário.

Temos, respectivamente:

- a) meia – meia - meio
- b) meio – meio - meio
- c) meia – meio - meia
- d) meio – meia - meia
- e) meia – meia - meia

04 - Em relação à colocação pronominal:

1-A menina nunca lhe mandou bilhetes.

2-Depois a apresentação, mande-lhe um abraço.

3-Viram a ex mandar-lhe uma carta.

- a) Somente 1 está correta.
- b) Todas estão corretas.
- c) Somente 2 está correta.
- d) Somente 3 está correta.
- e) Somente 1 e 2 estão corretas.

05 - O uso da vírgula está correto em todas as assertivas, exceto em:

- a) A cebola, a salsa e o pimentão são ótimos para preparar uma boa comida.
- b) Olha, Fernanda, você poderia me comprar alguns pães.
- c) Enquanto a professora escrevia, Fábio fazia suas gracinhas.
- d) O bilhete, Rute o trazia no bolso da calça.
- e) A chuva veio tão forte, que destruiu todas as flores do jardim.

Matemática

6 - Gustavo pediu ao seu pai um empréstimo de R\$ 12.000,00 que seria devolvido em 4 meses. Se a taxa de juro combinada foi de 2% e a modalidade foi de juro simples, quanto Gustavo devolveria?

- (a) R\$ 12.240,00.
- (b) R\$ 12.346,00.
- (c) R\$ 12.678,00.
- (d) R\$ 12.960,00.
- (e) R\$ 13,124,00.

7 - Para a construção de um muro 3 pedreiros levaram 25 dias para concluí-lo. Se este mesmo muro tivesse sido construído por 5 pedreiro, quantos dias teriam levados para construir. (Levar em consideração que o ritmo de trabalho dos pedreiros seria o mesmo)

- (a) 13 dias.
- (b) 14 dias.
- (c) 15 dias.
- (d) 16 dias.
- (e) 20 dias.

8 - Leonardo começa a trabalhar as 7:30h e para as 11:48h na parte da manhã, na parte da tarde começa às 13:30h e para as 18:00h de segundas a sexta-feira. Quantas horas Leonardo trabalha na semana?

- (a) 38h.
- (b) 44h.
- (c) 42:30h.
- (d) 46h.
- (e) 53:20h.

9 - A expressão $12,5L$ representa a quantidade de quilômetros que um certo carro pode percorrer com L litros de gasolina. Se a capacidade do tanque desse carro é de 48 litros e foram gastos $\frac{5}{8}$ do tanque em uma viagem. Quantos quilômetros teve essa viagem?

- (a) 285,5 km.
- (b) 231,5 km.
- (c) 375 km.
- (d) 412 km.
- (e) 276km.

10 - Em relação aos números racionais temos algumas afirmações a seguir:

- I. Os números racionais só podem ser positivos.
- II. -8 é um número racional .
- III. $0,181818$ é um número racional.
- IV. $\frac{3}{8}$ é um número racional.
- V. $1,99999 = 2$

Dentre as afirmações qual ou quais são verdadeiras

- (a) apenas a I.
- (b) I e a III.
- (c) II, III e V.
- (d) I, III e IV.
- (e) II, III e IV.

Conhecimentos Específicos

11. As potencialidades desenvolvidas pelos alunos ao fazer e conhecer arte propiciam aprendizagens de conhecimentos específicos na área e em sua relação com o mundo. São essas as potencialidades da:

- (A) Percepção
- (B) Observação
- (C) Imaginação
- (D) Sensibilidade
- (E) Todas as alternativas

12. O Impressionismo foi um movimento artístico que revolucionou a pintura e deu início às grandes tendências da arte do século XX. Seus pintores de grande destaque são:

- (A) Renoir, Monet e Degas
- (B) Coubert, Monet e Renoir
- (C) Degas, Renoir e Coubert
- (D) Renoir, Coubert e Manet
- (E) Degas, Coubert e Monet

13. São produtos da música:

- (A) Composições, Improvisações e Expressões.
- (B) Improvisações, Composições e Interpretações.
- (C) Interpretações, Composições e Oralidade.
- (D) Composições, Improvisações e Interpretações.
- (E) Nenhuma das alternativas.

14. São elementos básicos da comunicação visual:

- (A) Ponto / Direção
- (B) Linha / Textura
- (C) Cor / Tom / Dimensão
- (D) Forma / Escala / Movimento
- (E) Todas as alternativas

15. Proposta pela área de Arte, a dança tem como propósito o desenvolvimento integrado do aluno. A dança como expressão e comunicação humana requer:

- (A) Observação e análise das características corporais individuais: a forma, o volume e o peso.
- (B) Observação e experimentação das relações entre peso corporal e equilíbrio.
- (C) Improvisação na dança, inventando, registrando e repetindo seqüências de movimentos criados.
- (D) Experimentação na movimentação considerando as mudanças de velocidade, de tempo, de ritmo e o desenho do corpo no espaço.
- (E) Todas as alternativas.

16. No Artigo 21º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação define-se que os Níveis Escolares compõe -se na respectiva ordem:

- (A) Educação Infantil, Ensino Fundamental e EJA.
- (B) Educação Infantil, EJA e Ensino Médio.
- (C) Educação Infantil, Ensino Médio e EJA.
- (D) Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- (E) Educação Infantil, Ensino Médio e Ensino Fundamental.

17. No século XIX a arte no Brasil ainda refletia a influência da escola conservadora européia. Na pintura destacaram-se as obras intituladas *Saudades* e *A primeira Missa no Brasil*. Seus respectivos pintores são:

- (A) José Ferraz de Almeida Junior e Pedro Américo.
- (B) Pedro Américo e Vitor Meireles.
- (C) Vitor Meireles e Pedro Américo.
- (D) José Ferraz de Almeida Junior e Vitor Meireles.
- (E) Nenhuma das alternativas.

18. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional número Nº 9.394 Artigo 26 considera que o ensino da arte será obrigatória no currículo escolar. Essa Lei foi sancionada no ano de:

- (A) 1996
- (B) 1980

- (C) 1983
- (D) 1987
- (E) 1991

19. No Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA em seu artigo 54 está escrito que é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

- (A) Progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino médio.
- (B) Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um;
- (C) Ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria;
- (D) Atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino;
- (E) Todas as alternativas estão corretas

20. A experimentação da linguagem teatral dá-se mediante o envolvimento do estudante com os elementos referentes à estrutura dramática, sendo:

- (A) Ação
- (B) Espaço
- (C) Personagem
- (D) Público
- (E) Todas as alternativas